

NOME: _____ 4º Ano _____



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

29º ROTEIROS - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARI^o DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO
FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 15 DE OUTUBRO

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **P R Ó P R I O R O T E I R O**. Ele terá o período de 27/09 à 15/10 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO!
PROFESSORAS**

VÍDEO OU ÁUDIO DA PROFESSORA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração decimal. Números naturais e racionais (adição e subtração). Números naturais (multiplicação). Números naturais (divisão). Números naturais: Sequências numéricas. Localização no espaço Geometria plana e espacial. Geometrias

Conteúdo: Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000. Composição Situações problemas. Fixação das operações de adição, subtração, multiplicação e divisão. Geometria (Conceitos de intersecção, transversal, paralelas e perpendiculares.). Sistema monetário Brasileiro: representações, leitura e escrita por extenso dos valores das moedas e cédulas.

Língua Portuguesa:

Unidade temática: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Oralidade.

Objetos de conhecimento: Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

Conteúdo: Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão textual do campo artístico literário. Localização de informações explícitas e implícitas. ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Ortografia: PALAVRAS TERMINADAS EM –AGEM, - I GEM E -UGEM, Gênero Textual: tipologia narrativa. Produção textual.

Ciências:**Unidade temática:** Vida e evolução**Objeto de conhecimento:** Cadeias alimentares**Conteúdo:** Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares. Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.**História:****Unidade temática:** Circulação de pessoas, produtos e culturas.**Objeto de conhecimento:** As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.**Conteúdo:** Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná. (Extração da madeira, a mineração, e exploração da erva-mate).**Geografia:****Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.**Objeto de Conhecimento:** Instâncias do poder público e canais de participação social.**Conteúdo:** Poder executivo, legislativo e judiciário; Órgãos do poder público municipal; Canais de participação social no município.**Ensino religioso:****Unidade temática:** Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).**Objeto de conhecimento:** Ideia(s) de divindade(s).**Conteúdo:** Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.
- Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.
- Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro.
- Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.
- Conhecer características do gênero textual: narrativo, bem como suas funções sociais.
- Aprimorar a leitura e o sistema de escrita seguindo regras ortográficas.
- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros textuais, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Produzir texto em uma sequência lógica de ideias.
- Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
- Identificar a extração da madeira, a mineração, o e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.
- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras).
- Identificar a extração da madeira, a mineração, o e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.
- Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
- Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e organizações religiosas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**Através de:**

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Preenchimento de questionários.

CIÊNCIAS: Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares.

1) Observe a imagem e leia com atenção este texto:

CADEIA ALIMENTAR

Os seres vivos formam uma rede de alimentação entre si. Composta por três grupos (seres produtores, consumidores e decompositores), a cadeia alimentar é formada pelo conjunto de seres vivos em que um serve de alimento para o outro. E se classificam em:



Produtores

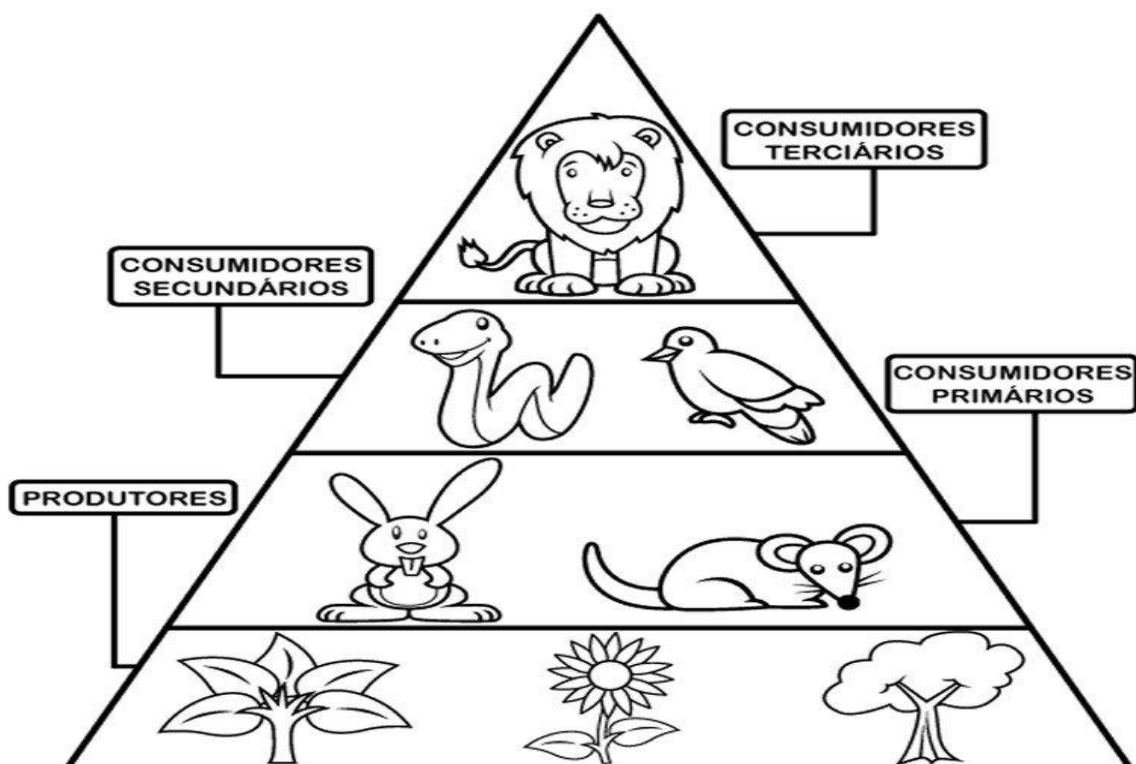
É o primeiro nível da cadeia alimentar, sendo as plantas, os maiores exemplos. Isto porque produzem o próprio alimento através da fotossíntese.

Consumidores

Estes são seres vivos que tem a necessidade de se alimentar de outro para obterem a energia e nutriente que precisam.

Decompositores

Presentes em todos os níveis da cadeia alimentar, os decompositores são responsáveis pela decomposição da matéria orgânica. Assim, produzem energia e captam os nutrientes que precisam, e então devolvem ao meio ambiente o essencial para o ciclo recomeçar. Entre os exemplos de seres decompositores, podemos citar as bactérias e os fungos, que estão presentes em quase todos os ecossistemas da Terra.



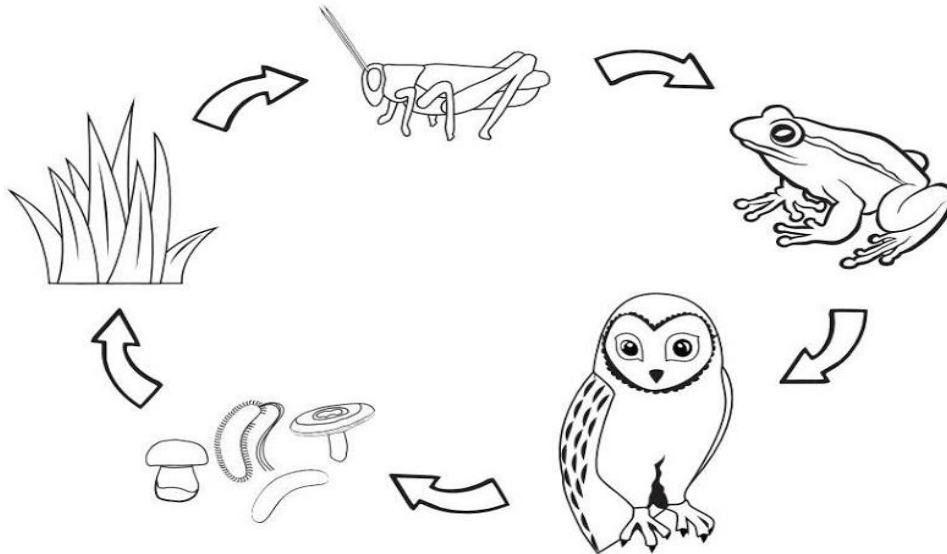
2) Complete com as palavras adequadas (decompositores, consumidores e produtores):

- a) As plantas são chamadas de seres _____ porque produzem seu alimento quando realizam a fotossíntese.
- b) Os animais alimentam-se de outros seres vivos, por isso são chamados de seres _____.
- c) Há seres que decompõem restos de plantas e animais mortos. Esses são chamados de seres _____.

3) Coloque P para produtores, D para decompositores e C para consumidores:



OBSERVE A CADEIA ALIMENTAR TERRESTRE ABAIXO E RESPONDA:



1) QUAL É O PRODUTOR NESSA CADEIA?

2) QUAIS SÃO OS CONSUMIDORES?

3) QUAIS SÃO OS DECOMPOSITORES?

4) O QUE ACONTECERIA COM ESSA CADEIA SE O PRODUTOR FOSSE EXTINTO?

MATEMÁTICA: Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000.

1. Miguel está jogando com seu irmão Pedro. Ele tem 3 cartas na mão nesse momento. Observe os algarismos de cada carta e responda:

7.500	6.421	1.400
--------------	--------------	--------------

- a) Escreva o maior número representado nas cartas:

- b) E o menor: _____

- c) Repesente com material dourado o número que sobrou:

--

2. Escreva no quadro valor lugar os números seguido abaixo seguindo o exemplo da letra A:

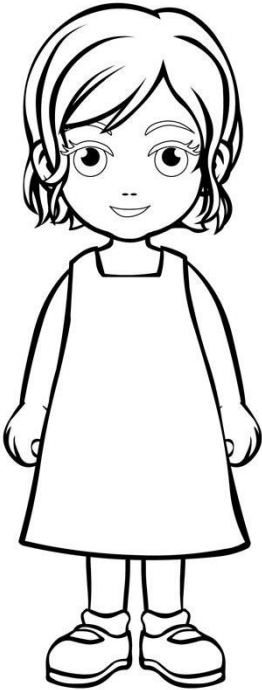
- a) Cento e cinco.
- b) Duzentos e trinta.
- c) Oitocentos e nove.
- d) Quatrocentos e dez.
- e) Novecentos e noventa e nove.

	Classe das Unidades		
	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
	Centena	Dezena	Unidade
a)	1	0	5
b)			
c)			
d)			
e)			

TERÇA-FEIRA 28/09/2021

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de texto

O vestido azul



Num bairro pobre de uma cidade distante, morava uma garotinha muito bonita. Ela frequentava a escola local. Sua mãe não tinha muito cuidado e a criança quase sempre se apresentava suja. Suas roupas eram muito velhas e maltratadas. O professor ficou penalizado com a situação da menina e pensou:

- Como é que uma menina tão bonita pode vir para a escola tão mal arrumada?

Separou algum dinheiro do seu salário e, embora com dificuldade, resolveu lhe comprar um vestido novo. Ela ficou linda no vestido azul. Quando a mãe viu a filha naquele lindo vestido azul, sentiu que era lamentável que sua filha, vestindo aquele traje novo, fosse tão suja para a escola. Por isso, passou a lhe dar banho todos os dias, pentear seus cabelos, cortar suas unhas.

Quando acabou a semana, o pai falou:

- Mulher, você não acha uma vergonha que nossa filha, sendo tão bonita e bem arrumada, more em um lugar como este, caindo aos pedaços? Que tal você ajeitar a casa? Nas horas vagas, eu vou dar

uma pintura nas paredes, consertar a cerca e plantar um jardim.

Logo mais, a casa se destacava na pequena vila pela beleza das flores que enchem o jardim, e o cuidado em todos os detalhes. Os vizinhos ficaram envergonhados por morar em barracos feios e resolveram também arrumar as suas casas, plantar flores, usar pintura e criatividade. Em pouco tempo, o bairro todo estava transformado.

Um religioso, que acompanhava os esforços e as lutas daquela gente, pensou que eles bem mereciam um auxílio das autoridades. Foi ao prefeito expor suas ideias e saiu de lá com autorização para formar uma comissão para estudar os melhoramentos que seriam necessários ao bairro.

2- De acordo com o texto, responda:

a) Quem são os personagens da narrativa?

R _____

b) Onde a história acontece?

R _____

c) Qual foi a atitude do professor?

R _____

d) O que o pai da menina sugeriu que a mãe fizesse?

R _____

e) Quais foram as tarefas realizadas pelo pai da menina, em sua casa?

R _____

f) O que fez o religioso?

R _____


g) Em sua opinião, como ficou o bairro no final? Quais mudanças aconteceram no bairro?

R _____

h) Retire do texto palavras com:

Lh	Nh	rr	ss

i) Faça um desenho de como você imagina ter ficado o bairro da história:



MATEMÁTICA: Situações problemas.

1. Luan quer comprar um video game que custa 3.654 reais e uma televisão que custa 4.564 reais. Quanto Luan gastará ao todo?

CÁLCULO



R: _____

2. Em uma loja foram vendidos 1.367 celulares em um dia. Quantos celulares foram vendidos durante 3 dias ?

CÁLCULO



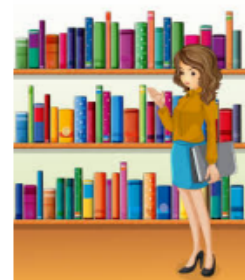
R: _____

3. Bruna está ajudando a organizar a biblioteca da escola. Ela encontrou nas prateleiras 3.698 livros. Na próxima semana quando voltou encontrou 2.854. Quantos livros sumiram da biblioteca?

R: _____

4. Bruna resolveu organizar a biblioteca com os livros que sobraram. Ela resolveu dividir esses livros igualmente em 2 prateleiras. Quantos livros ela deverá colocar em cada prateleira?

CÁLCULO



R: _____

QUARTA - FEIRA 29/09/2021

GEOGRAFIA: PODER EXECUTIVO, LEGISLATIVO E JUDICIÁRIO

Leia o texto com atenção.

OS PODERES

Atualmente o governo dos municípios é formado por PREFEITO, VICE-PREFEITO e pelos VEREADORES.

Todos são eleitos pela população através de votos.

O PREFEITO, trabalha na PREFEITURA, e é o responsável pela administração do MUNICÍPIO. Ele é auxiliado pelos secretários, e, em sua ausência, quem assume o poder é o VICE-PREFEITO.

Os VEREADORES, reúnem-se na CÂMARA MUNICIPAL e são responsáveis em modificar ou criar as leis do município.

Assim, o município é governado por pessoas que pertencem a três poderes:

O poder EXECUTIVO que executa as leis.
O poder LEGISLATIVO que faz as leis.
O poder JUDICIÁRIO que fiscaliza se as pessoas estão respeitando as leis.

ENUMERE CORRETAMENTE:

1. PODER LEGISLATIVO
2. PODER JUDICIÁRIO
3. PODER EXECUTIVO.

- () FISCALIZA SE AS PESSOAS ESTÃO RESPEITANDO AS LEIS
() EXECUTA AS LEIS.
() ELABORA AS LEIS.

HISTÓRIA:

Conteúdo: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná.

Extração da madeira.

O ciclo da madeira aconteceu entre os séculos XIX e XX e ao lado da erva-mate, foi muito explorado em nosso litoral com a floresta de Araucárias. (depois as madeiras do cedro, imbuia, canela-preta, peroba e outras).

Após a inauguração da Estrada da Graciosa(1.783) começou a exploração do pinho. Com a construção da Estrada de Ferro Curitiba – Paranaguá (1.885) o pinho passou a ser exportado através do Porto de Paranaguá (Porto D. Pedro II) trazendo riquezas ao nosso Estado . Surgiram mais cidades como : Cascavel, Francisco Beltrão, Capanema, Toledo, Medianeira e outras com a vinda de agricultores de vários países como da Itália, da Alemanha, da Ucrânia, da Suíça, da Polônia, da Rússia e do Japão.

A exploração da madeira abriu campo para desenvolvimento de atividades agrícolas e para a criação de gado.

Hoje, a matéria-prima é plantada e as florestas nativas são preservadas, sendo que o Estado do Paraná lidera a produção de carvão vegetal e madeira para papel e celulose em áreas plantadas com o eucalipto na região sudeste e o pinus na região sul.



Cite as madeiras exploradas em nosso litoral:

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de texto

O vento e o Sol

O Vento e o Sol estavam disputando qual dos dois era o mais forte.

De repente, viram um viajante que vinha caminhando.

– Sei como decidir nosso caso. Aquele que conseguir fazer o viajante tirar o casaco será o mais forte. Você começa! - propôs o Sol, retirando-se para trás de uma nuvem.

O Vento começou a soprar com toda a força. Quanto mais soprava, mais o homem ajustava o casaco ao corpo. Desesperado, então o vento retirou-se.

O Sol saiu de seu esconderijo e brilhou com todo o esplendor sobre o homem, que logo sentiu calor e despiu o paletó.



Moral da história:

A bondade e a amabilidade são sempre mais fortes que a fúria e a violência.

Compreensão do texto:

1- Por que o Sol e o Vento estavam disputando?

R _____

2- Qual dos dois conseguiu fazer o homem tirar o casaco?

R _____

3- O que o Vento fez ao perceber que não conseguia cumprir o desafio?

R _____

4- Onde o Sol estava escondido?

R _____

5- De acordo com a moral, quem combate a fúria e a violência?

R _____

6- Tanto no título da fábula, como no corpo do texto, as palavras Vento e Sol estão escritas com letra inicial maiúscula, porque:

- () O autor errou ao escrevê-las.
- () O autor cometeu erros de digitação.
- () São personagens da fábula.
- () São fenômenos das natureza.

7- O Sol pediu para que o Vento começasse, porque:

- () O Sol estava derretendo de calor.
- () O vento era mais forte e o Sol queria ganhar tempo.
- () O Sol foi muito sábio e decidiu se retirar para acalmar o vento.
- () O vento era mais rápido e Sol sabia que perderia a batalha

8- Marque somente a resposta certa:

a) As características do Sol nesta fábula são:

() Amável, bom e inteligente.

() Arrogante, maldoso e irritante.

() Insuportável e mal-humorado.

() Tímido, preocupado e chateado.

b) Copie os adjetivos que você marcou:

QUINTA-FEIRA 30/09/2021

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º ANO

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: artes visuais, música e dança

Objeto de conhecimento: materialidades, elementos da linguagem e processo de criação

Conteúdos: natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura. paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados

PARA QUE ESTUDAR?

Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais;

Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo;

Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos. Conhecer o conceito de paisagem sonora;

Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens;

Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais. apreciação musical e percepção dos elementos do som e da música;

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

29º ROTEIRO DE ARTE

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.

Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.

O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e, faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São Paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

29º ROTEIRO DE ARTE **ATIVIDADE DA SEMANA DE: 27/09 Á 01/10**

OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO: É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.

Vaso com flores,, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)





ATIVIDADE DA SEMANA 27/09 Á 01/10: Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinha ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021 (29º R)

ALUNO: _____ 4ºANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: ESCALADA

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyoning, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

Nessa aula trabalharemos a escalada:

Exercícios para flexibilidade



Escalada: significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

O que precisa para jogarmos?

Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).



Alongamento: no link

<https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXqI4> ou realizar o alongamento através das figuras, segurando 10 segundos cada movimento.

ATIVIDADE: _no chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.

OBSERVAÇÃO: Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDENDO O COMPLETE E COLORINDO A FIGURA ABAIXO.

1-ESPORTES DE _____ ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco _____ do que nas modalidades esportivas _____, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não _____.



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Identificação de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube -

https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs -

<https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

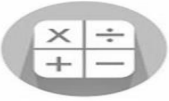









Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de analisar o horário escolar semanal da Alice com as disciplinas escolares e escolher a opção correta para cada pergunta.

INGLÊS – 29º ROTEIRO - A

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

1- Look at Alice's school schedule and choose the correct alternative with an "x" (Olhe o horário escolar semanal da Alice e escolha a alternativa correta com um "x").

MONDAY (SEGUNDA-FEIRA)	TUESDAY (TERÇA-FEIRA)	WEDNESDAY (QUARTA-FEIRA)	THURSDAY (QUINTA-FEIRA)	FRIDAY (SEXTA-FEIRA)
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	SCIENCE

A) What subjects does Alice study on Wednesday? (Quais disciplinas escolares Alice estuda na Quarta-feira?)

- Geography and History
- Portuguese and Math
- English and Physical Education

B) What day of the week does she have Math and Science? (Qual dia da semana Alice tem Matemática e Ciências?)

- Friday
- Tuesday
- Thursday

C) What class is after History? (Qual aula é depois de História?)

- English
- Geography
- Math

D) What school subject does she have twice a week? (Qual disciplina escolar ela tem duas vezes na semana?)

- Literature
- Math
- Portuguese

SEXTA-FEIRA 01/10/2021

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de texto (Notícia)

Coletor de lixo salva vida de criança de 5 anos que seria atropelada no Paraná

Uma câmera de segurança registrou o momento heroico em que um coletor de lixo de **Rolândia**, no norte do Paraná, **salva a vida de uma criança de 5 anos que poderia ter sido atropelada.**

Nas imagens, um menino aparece na calçada, esperando o momento ideal para atravessar a rua. Ao tentar fazer a passagem, no meio do caminho, ele não percebe a movimentação acelerada de uma caminhonete e quase é atropelado.



Nesse momento, o coletor Kelvin Jonathan, que estava em cima de um caminhão de coleta também trafegando pela rua **pula do veículo e impede o acidente.**

O menino foi identificado posteriormente como “Lucas”. De acordo com o portal Ric Mais, ele estava tentando acompanhar um homem com outra criança no colo.

No vídeo que circula nas redes sociais, é possível vê-lo esperando na calçada o caminhão de lixo passar. **Kelvin lembra que pediu para que Lucas não atravessasse.**

“Falei três vezes e ele só olhou, como ele é pequenininho. [...] Eu não tinha mais noção da distância do carro. Eu peguei e pulei. Do jeito que eu segurei ele, atrasou um pouco o carro e ele foi para a calçada”, lembrou o coletor.

O rapaz é pai de 3 filhos e considera que estava “na hora certa, no lugar certo”. Ele trabalha desde 2014 na companhia de limpeza urbana e conta que nunca havia passado por uma situação como essa. **“Meu colega de serviço falou, ‘você viu o que você fez? Você acabou de salvar uma vida’”,** relatou.

Compreensão do texto:

- 1- Em que cidade acontecem os fatos?R_____
- 2- Quem é o “protagonista” desta notícia?R_____
- 3- Qual é o tema desta notícia? R_____

4- Há quantos anos Kelvin trabalha como coletor?

R _____

5- No momento em que o menino saiu na rua, onde Kelvin estava?

R _____

6- Por que o garoto Lucas queria atravessar a rua?

R _____

7- Qual era o veículo que passava aceleradamente?

R _____

8- Ao assistir o vídeo, qual é o seu sentimento? Por quê?

R _____

9- O que você achou da atitude do garoto Lucas ao querer atravessar a rua? Como você faz para atravessar uma rua?

R _____

10- O bem muitas vezes é uma ação realizada, porque já temos bons sentimentos em nosso coração. Quais os bons sentimentos que podemos observar na atitude de Kelvin?

R _____

11-O que você acha que Kelvin sentiu quando seu colega de trabalho disse: "Você acabou de salvar uma vida."? Explique:

R _____

12- Agora, copie do texto:

a) Substantivos próprios: _____

b) Substantivos comuns: _____

c) Uma frase interrogativa:

ENSINO RELIGIOSO: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.



Sagrado

De acordo com o dicionário Houaiss, a palavra “sagrada” refere-se ao que diz respeito ou é próprio de Deus, a uma divindade, à religião, ao culto ou aos ritos; ao que é santo. Também é usada para se referir a algo muito estimado. Sagrado quer dizer a força maior que rege os acontecimentos, que tem poder para alcançar o impossível, que tudo pode realizar.

Se olharmos para trás, veremos que as religiões acompanham a história da humanidade há muito tempo. Elas se baseiam em rituais praticados individualmente ou em grupo e na crença numa força maior, para a qual são dedicados sentimentos de amor, confiança ou respeito. Cada religião, no entanto, determina o que é sagrado para si e o que os seus seguidores devem fazer para se aproximarem cada vez mais deste alguém/algo sagrado.

Existem também pessoas que não têm religião e as que não acreditam na existência de algo sagrado. Dá-se o nome de ateu ou ateia para quem não acredita em Deus ou em deuses.

Brasil

No Brasil, convivem diferentes religiões. Cada povo que chegou aqui, e acabou participando da formação do nosso Brasil, trouxe consigo a sua religião: os africanos com seus orixás e rituais; portugueses e espanhóis com o catolicismo. E esses são apenas dois exemplos, porque não podemos esquecer os outros povos, como os judeus, os japoneses, os árabes, os alemães e outros, que contribuíram grandemente para a cultura religiosa do nosso país.

Atividades:

1- De acordo com o texto, responda as questões:

a) O que quer dizer Sagrado?

R _____

b) Quais são os sentimentos contidos nas religiões?

R _____

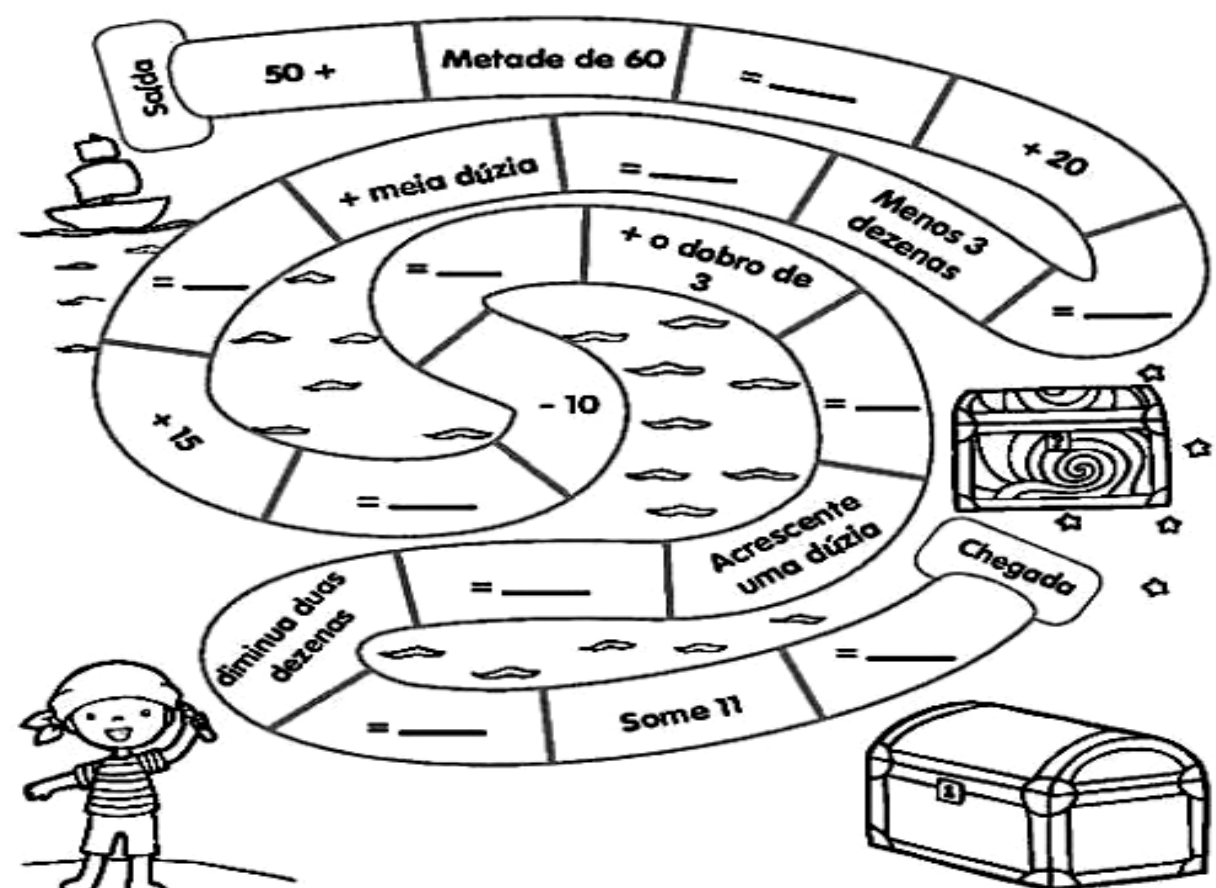
c) Como são chamadas as pessoas que não acreditam na existência de algo sagrado?

R _____

MATEMÁTICA: Fixação das operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.

DESCOBRINDO O SEGREDO

Descubra o número da chave que abre a porta do baú de surpresas resolvendo as operações. Para isso, siga a trilha.



Pinte a chave que abre o baú.



1) RESOLVA AS ADIÇÕES ABAIXO: ATENÇÃO AO ARMAR AS OPERAÇÕES E AO RESOLVER PRESTAR ATENÇÃO NA RESERVA. COMBINADO?

$1276 + 98 =$ <table border="1"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													$2349 + 1299 =$ <table border="1"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													$2845 + 2159 =$ <table border="1"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U												
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
$3576 + 1984 =$ <table border="1"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													$4568 + 3487 =$ <table border="1"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U													$2467 + 1892 =$ <table border="1"> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	UM	C	D	U												
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															
UM	C	D	U																																															

SEGUNDA-FEIRA 04/10/2021

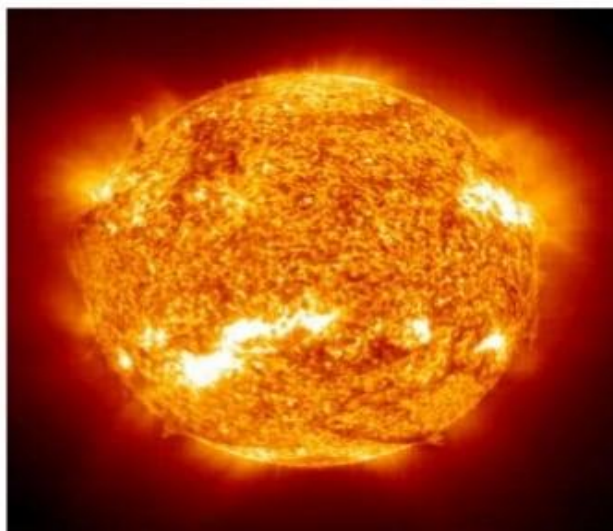
CIÊNCIAS: Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares. Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

O SOL

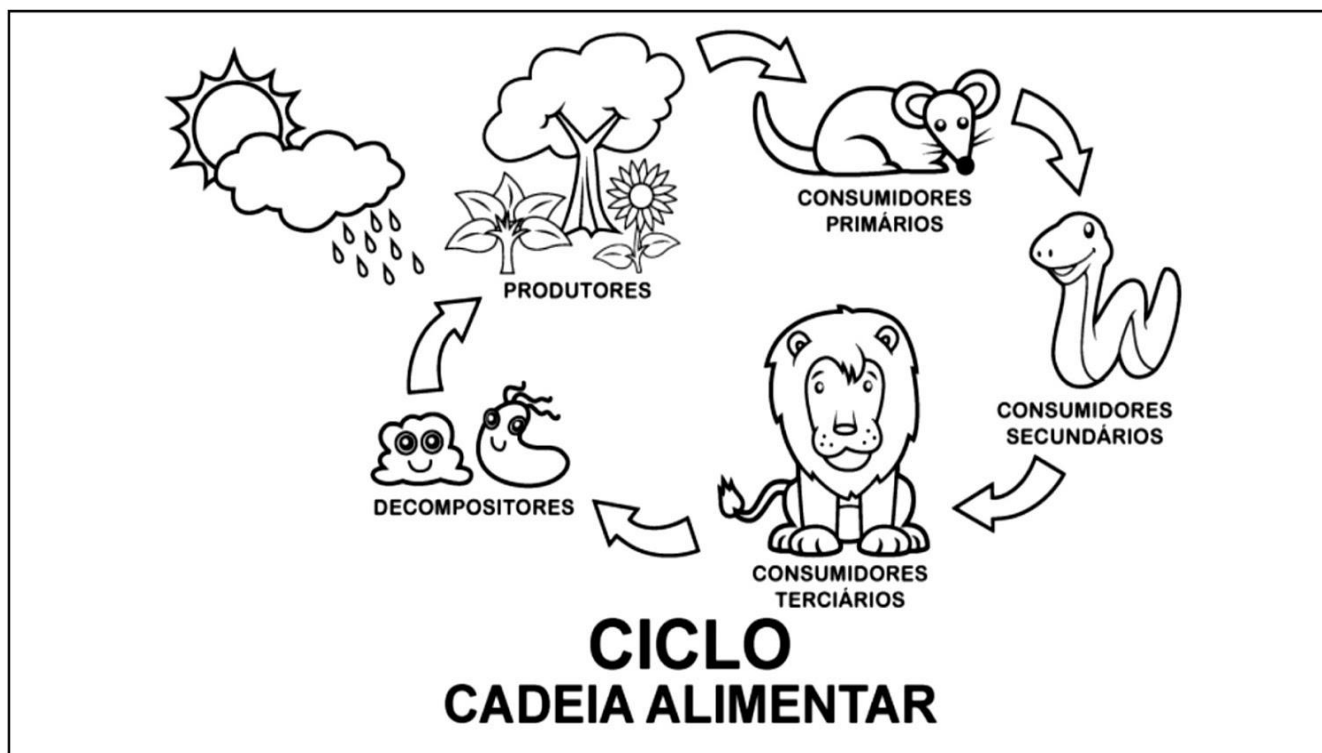
- É a principal fonte de energia da Terra;
- É a partir da energia do Sol que é realizada a fotossíntese que, direta ou indiretamente, alimenta a produção das fontes de energia que utilizamos, tais como o gás natural, o petróleo e o carvão.

CURIOSIDADES SOBRE O SOL

- Está no centro do nosso sistema (Solar);
- Possui 332 959 vezes a massa da Terra;
- Possui aproximadamente 98% da massa do Sistema Solar;
- Temperatura: externa - 6.000 °C
interna - 15.000.000 °C



1) Observe a Cadeia Alimentar abaixo:



2) Construa uma Cadeia Alimentar contendo os seguintes seres vivos:

- Sol
- Cobra
- Flor
- Passarinho
- Besouro
- Bactérias
- Sapo

MATEMÁTICA: Fixação de multiplicação.

Observe a tabela abaixo:

DOBRO	TRIPLO	QUÁDRUPLO	QUÍNTUPLO	SÊXTUPLO
x2	x3	x4	x5	x6

1- Complete as tabelas calculando:

o dobro	
36	
25	
42	
55	

o triplo	
40	
28	
32	
24	

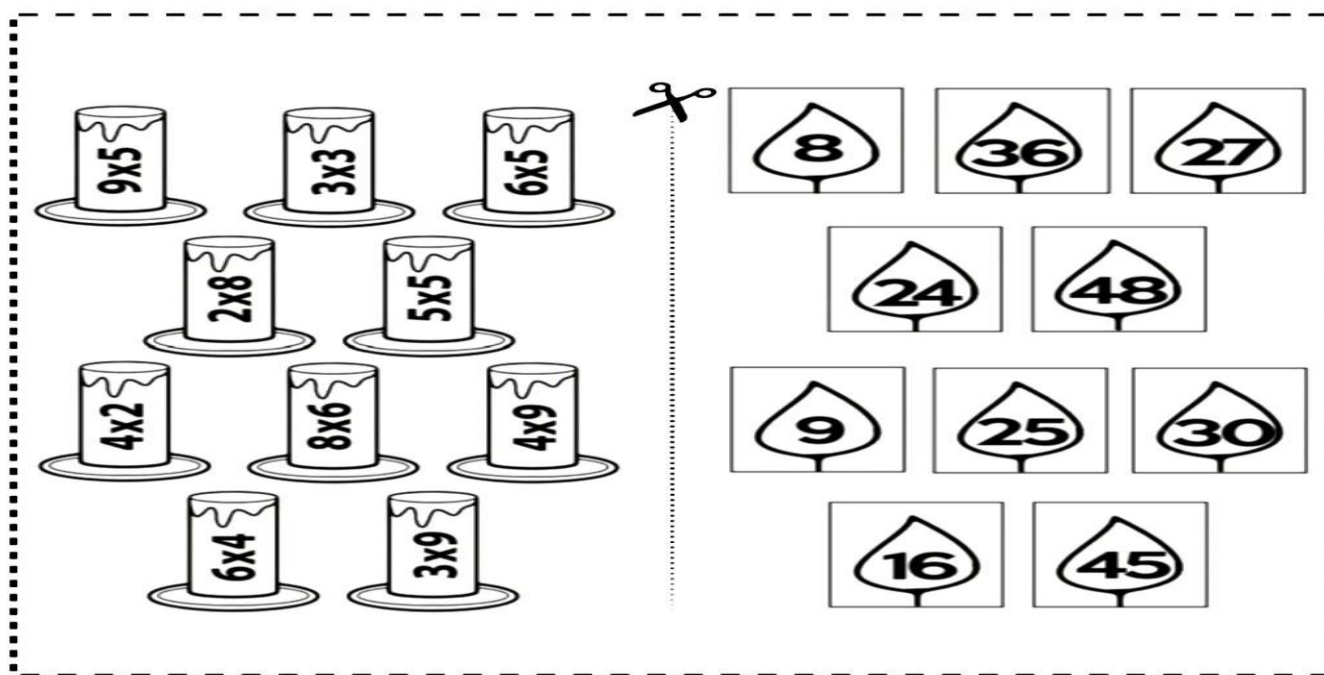
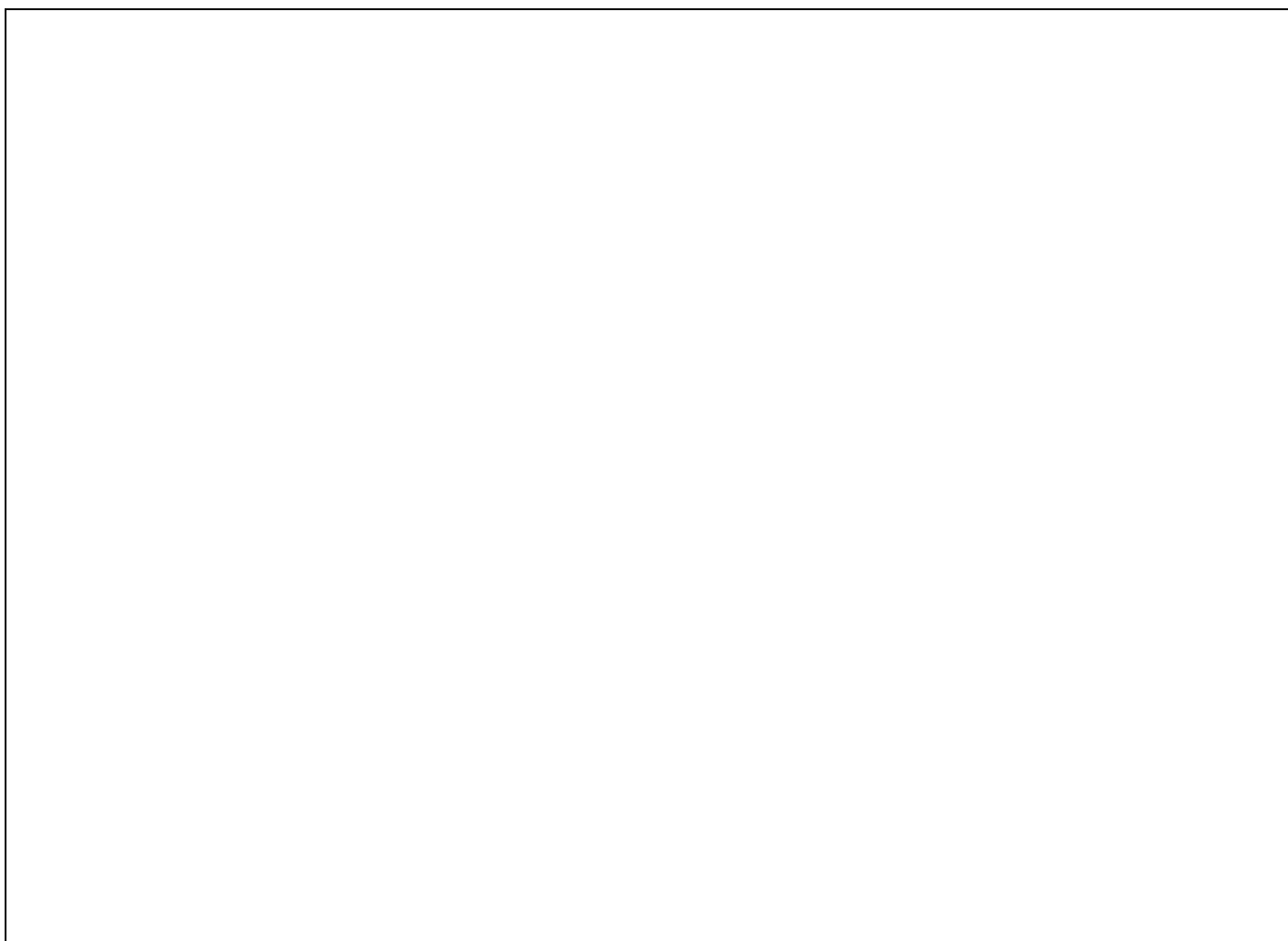
o quádruplo	
18	
20	
16	
42	

o quádruplo	
10	
25	
35	
16	

2-Resolva as multiplicações abaixo:

$121 \times 2 =$ C D U 	$231 \times 3 =$ C D U 	$222 \times 4 =$ C D U
$111 \times 5 =$ C D U 	$431 \times 2 =$ C D U 	$121 \times 3 =$ C D U
$321 \times 4 =$ C D U 	$123 \times 3 =$ C D U 	$211 \times 3 =$ C D U

3- Recorte e cole no quadro abaixo as partes com os valores correspondentes.



Multiplication problems on cakes:

- 9×5
- 3×3
- 6×5
- 2×8
- 5×5
- 4×2
- 8×6
- 4×9
- 6×4
- 3×9

Products on leaves:

- 8
- 36
- 27
- 24
- 48
- 9
- 25
- 30
- 16
- 45

TERÇA-FEIRA 05/10/2021

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação textual/ Produção de texto

Solidariedade: Fazer o bem faz bem!

São muitos os relatos de que, após uma ação generosa, as pessoas sentem-se aliviadas. Sentem um bem-estar geral e a autoestima melhorada.

Fazer o bem nos deixa contentes e mais satisfeitos com nós mesmos e com a vida. Praticar a solidariedade faz bem para a saúde física, mental e emocional.

O trabalho voluntário é um bom exemplo de se praticar a solidariedade, pois ajuda os outros e trás grandes benefícios a saúde.

De acordo com uma pesquisa realizada, observou-se que os participantes tiveram um aumento da sensação de bem-estar após realizar ações filantrópicas. E, conseqüentemente, apresentaram uma redução em seus níveis de estresse e maior equilíbrio emocional.



A sensação de calor no peito, energia renovada e sentimento eufórico, seguida por uma calma profunda, foi descrita por inúmeras pessoas depois de uma ação generosa. Além disso, o resultado mais curioso da pesquisa foi o relato dos entrevistados de que, após iniciar trabalhos voluntários, tiveram uma melhora e até desaparecimento de problemas como insônia, úlceras, dores de cabeça e nas costas, depressão, gripes.

Responda:

1- Qual é o título do texto?

R _____

2- Segundo a pesquisa, quais doenças desapareceram após o início com os trabalhos filantrópicos?

R _____

3- Como as pessoas se sentem depois de uma ação generosa?

R _____

4- Faça uma lista de boas ações que podem ser praticadas em nosso dia a dia, para melhorar a vida de pessoas próximas. Situações simples que estão em nosso alcance, mas que valem muito:

1º _____

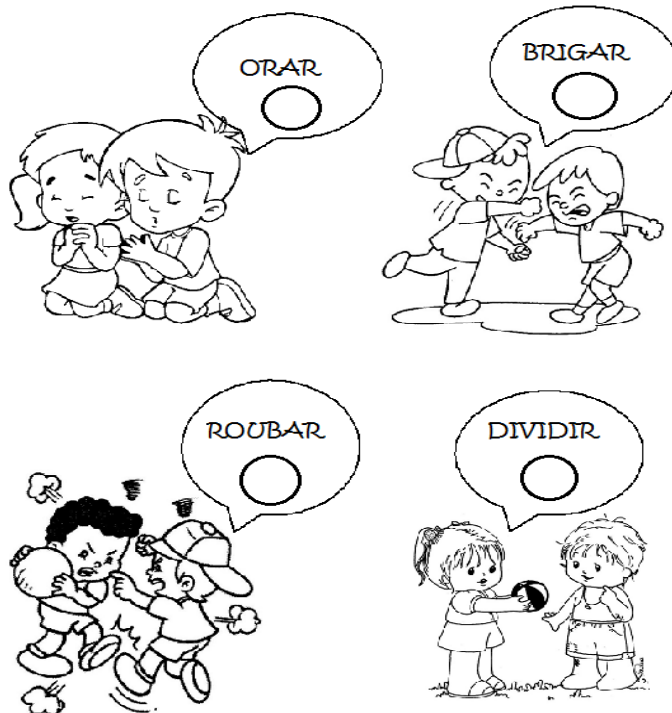
2º _____

3º _____

4º _____

5º _____

5- Pinte as imagens e desenhe carinha feliz para boas ações e carinha triste para ações ruins:



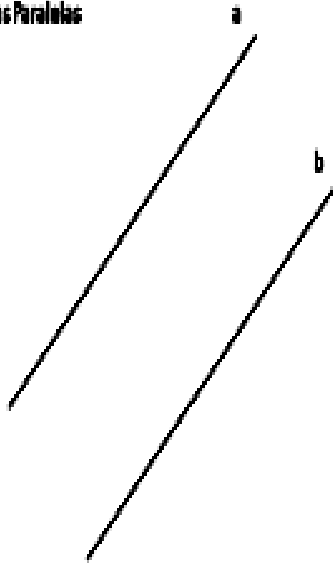
MATEMÁTICA: Geometria (Conceitos de transversal, paralelas e perpendiculares.)

Retas paralelas são retas em um plano que estão sempre a mesma distância uma da outra. As retas paralelas **nunca se cruzam**, enquanto as **retas perpendiculares** são aquelas que se cruzam em um ângulo de (90graus).

Perpendicular e referente ao que apresenta um ângulo reto em relação ao **cruzamento de duas retas ou planas.**

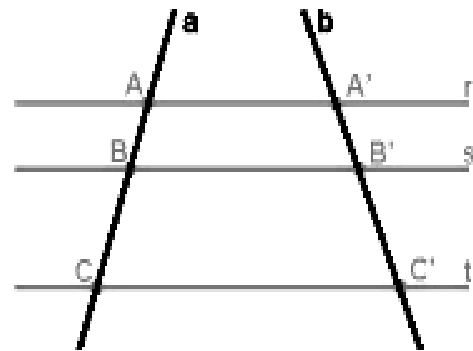
Transversal é aquilo que cruza que atravessa determinado ponto.

Retas Paralelas



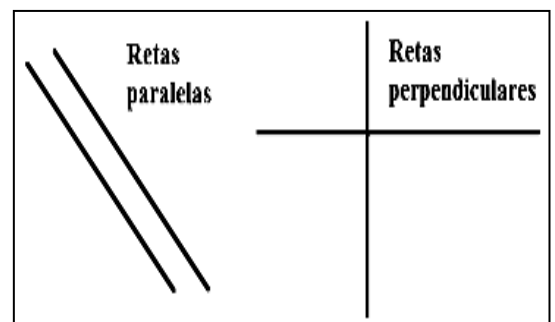
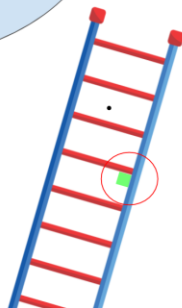
RETAS TRANSVERSAIS

Retas transversais ao feixe de retas paralelas são retas do plano do feixe que **intersectam** ("cruzam"/"cortam") todas as retas do feixe. Na figura a seguir, as retas transversais estão representadas pelas retas **a** e **b**.

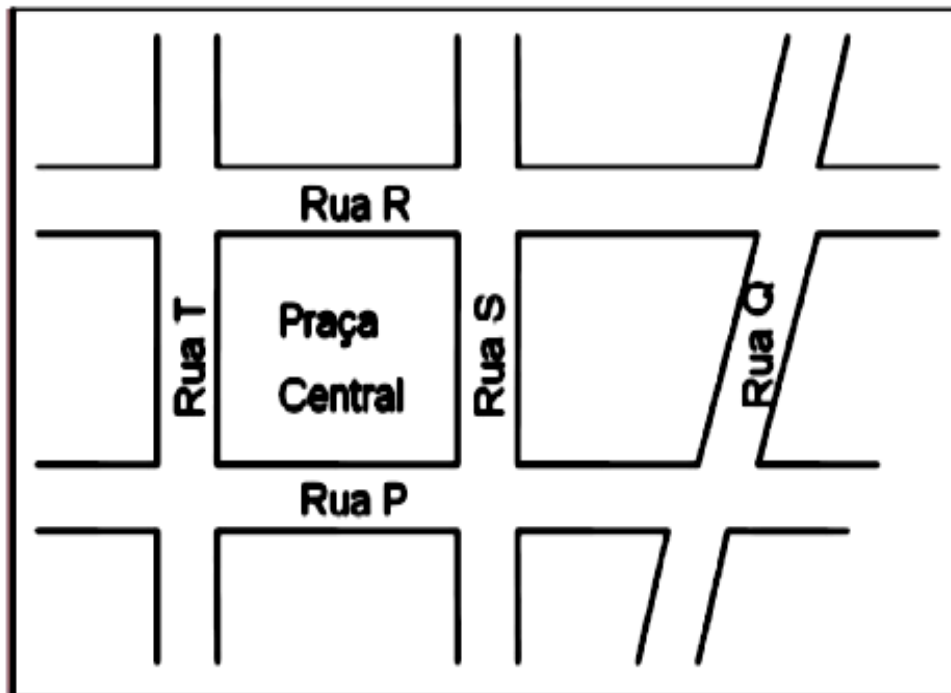


Eu também lembro perfeitamente! Veja só aquela escada, temos vários degraus que são paralelos e lembram segmentos de retas paralelas

Isso! E também as hastes laterais lembram retas perpendiculares aos degraus



Vamos analisar o croqui (esboço) na página a seguir, feito por um aluno de uma turma de quarto ano e os apontamentos que ele fez:



1. Responda sim ou não ao que se pede, observando atentamente ao croqui e explicação sobre as retas acima:

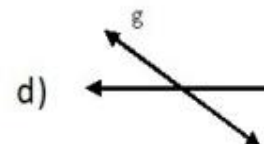
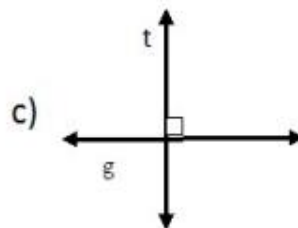
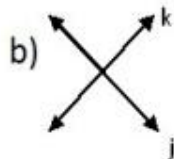
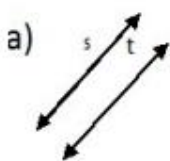
A rua T é paralela a rua S? _____

A rua R é paralela a rua P? _____

A rua S e a rua Q formam uma reta transversal? _____

A rua T e a rua P elas se cruzam? _____

2. Escreva se as retas são: paralelas, retas, perpendiculares e concorrentes.



QUARTA - FEIRA 06/10/2021

GEOGRAFIA: PODER EXECUTIVO, LEGISLATIVO E JUDICIÁRIO

Funções e papéis dos órgãos do poder público municipal

Cada poder exercido no município tem funções diferentes um do outro.

O prefeito, o vice-prefeito e os secretários municipais(de educação, de saúde, de esporte) trabalham no poder EXECUTIVO. Eles trabalham na Prefeitura.

Os vereadores trabalham no poder LEGISLATIVO (elaboram, modificam e votam as leis que julgarem necessárias à população. Eles se reúnem na Câmara Municipal.

O Juiz de Direito trabalha no Fórum, ele é funcionário do Governo Estadual, do qual o município faz parte.

1- Complete corretamente:

a) O _____ e o _____ e os secretários municipais(de educação, de saúde, de esporte) trabalham no poder _____. Eles trabalham na_____.

b) Os vereadores trabalham no poder _____ (elaboram, modificam e votam as leis que julgarem necessárias à população. Ele se reúnem na _____ Municipal.

c) O _____ de Direito trabalha no_____, ele é funcionário do Governo Estadual, do qual o _____ faz parte.

HISTÓRIA:

Conteúdo: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do estado do Paraná

Extrativismo mineral

A mineração do ouro foi a primeira atividade econômica do Estado do Paraná. Assim surgiram as primeiras povoações de Paranaguá, Curitiba, Antonina, Morretes , Guaratuba e São José dos Pinhais.

A vida era bem simples e nas povoações surgiram atividades como criação de gado, plantações de mandioca, arroz, trigo, cana-de-acúcar e a produção de aguardente.

O ciclo de mineração foi responsável pela criação de vilas, a abertura de novos caminhos, o cultivo da terra a criação do gado.

O solo paranaense abriga enormes e diversificadas jazidas de minerais entre elas, o ouro, o cobre, minerais nobres, além de areia, argila, calcáreo, caulim, dolamita, talco, granito, mármore, chumbo e ferro.

Atualmente a extração de rochas e minerais da natureza – fornece matéria-prima para diversos tipos de indústria. No Paraná, um dos minerais mais abundantes é o calcário, que corresponde a 50% de toda a extração mineral do estado, em quantidade e em valor.



O calcário é utilizado na indústria de pisos, azulejos e louças sanitárias, na fabricação de cimento e cal e tem aplicação na agricultura, sendo misturado à terra para torná-la mais fértil. Também entra na composição de vidro, asfalto, tinta, papel, açúcar, creme dental, sabonete, cosméticos e até mesmo produtos alimentares, como manteiga.

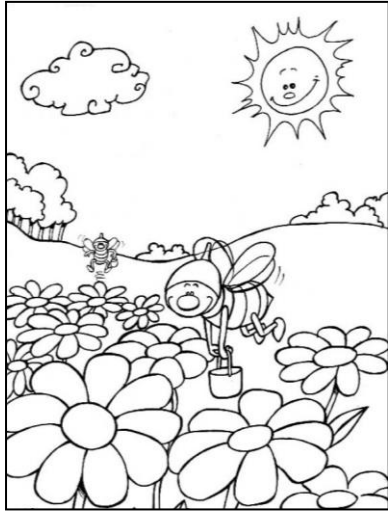
1 - MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO:

- () O extrativismo mineral não altera a paisagem dos lugares.
- () A mineração do ouro foi a primeira atividades econômica do estado do Paraná.
- () O calcário é utilizado na indústria de pisos, azulejos e louças sanitárias etc.
- () Extrativismo e pecuária são a mesma coisa.
- () Extrativismo mineral é a pesca de peixes nos rios.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de texto

A vida das abelhas é doce mesmo

Uma colherada de mel faz a gente pensar: quem fabricou essa delícia?



É quase impossível acreditar que não foi nenhuma fábrica moderna, cheia de gente e máquinas. Mas que fez foi um outro tipo de operários: as abelhas. Para essas operárias não existe greve, nem patrão. Elas trabalham pela sua comunidade, que é a colméia.

Para produzir o mel, uma abelha precisa de flor. Para uma abelha, voar entre as flores de um jardim deve ser tão gostoso quanto uma criança entrar numa loja de doces.

O que ela faz no jardim? Ela colhe o pólen (um pozinho amarelo) e o néctar, um líquido bem docinho e leva para a colméia. Lá, tudo isso se transforma em alimento. Puro ou na forma de mel.

Toda colméia tem uma abelha-rainha. Uma rainha que não tem coroa nem trono. Tem muito trabalho, ela chega a botar mais de dois mil ovos por dia!

Uma abelha vive 45 dias e, nesse período, ela faz tudo!

Assim, nas colméias, encontramos abelhas com muitas profissões: faxineiras, babás, soldado, pedreiro,... Tem até abelha ventilador, ela agita suas asas para deixar bem fresquinho o interior da colméia.

As abelhas estão cheias de números pares: duas antenas (que servem de nariz), duas mandíbulas, quatro asas e seis patas.

Seu mel é muito apreciado pelos homens e também por outras abelhas, camundongos e, em certos países, até pelos ursos!

Mas não são úteis só porque fabricam o mel; quando passam pelas flores, elas levam o pólen de uma parte para outra, ajudando para que surjam mais flores e frutos.

Os homens, que não são bobos nem nada, descobriram que podiam criar abelhas e fazem isso há mais de 4 mil anos.

Eles gostam tanto do resultado, que um dos momentos mais felizes de suas vidas elas chamam de “lua-de-mel”.

Ivan L. Rotiundo

Compreensão do texto:

1) Qual o nome do texto e do seu autor?

R _____

2) O que a abelha usa para fazer o mel?

R _____

3) Qual é o nome dado às comunidades de abelhas?

R _____

4) Escreva as várias profissões das abelhas nas colméias.

R _____

5) Escreva qual é a função da abelha ventilador:

R _____

6) Qual é a função da rainha? O que ela faz?

R _____

7) Além do homem, quem mais gosta de mel?

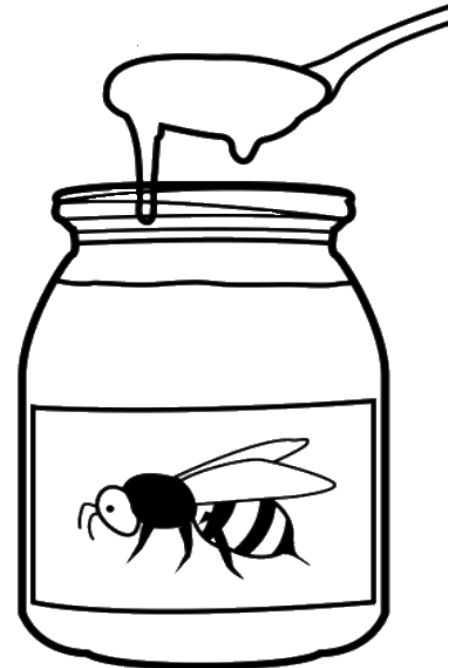
R _____

8) Você já tinha pensado em como seria a vida das abelhas? O que você achou mais interessante?

R _____

9) E você, gosta de mel? Você usa mel na sua alimentação? Conte onde e como você usa o mel nos alimentos.

R _____



QUINTA - FEIRA 07/10/2021

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º ANO

OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.

SAIBA: **PAISAGEM** = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

PAISAGEM SONORA = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:

<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>

- Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”

<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>

- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.

- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E O SEU BARULHINHO
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ**

ATIVIDADE DA SEMANA DE 04 Á 08 DE OUTUBRO: Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Represente esses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA

PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA

PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA GRANDE CIDADE

PAISAGEM E SONS DO TREM

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021 (29° R)

ALUNO: _____ **4ºANO:** _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: SLACKLINE

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

Aquecimento: polichinelo frontal, sobe e desce o degrau. 20 x cada movimento.

ATIVIDADE 1: _no chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 2: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

ATIVIDADE 3: Fazer com as três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentado não se desequilibrar. Realizar 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ACHANDO NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTES DE AVENTURA. ELAS PODEM ESTAR NA VERTICAL, DIAGONAL E HORIZONTAL.

S	W	N	E	A	S	A	D	E	L	T	A
A	Y	S	A	E	D	M	C	H	E	Y	I
I	L	T	A	R	S	P	L	L	T	O	T
M	C	P	I	T	A	C	U	F	G	R	U
O	D	Y	I	R	E	P	A	T	I	E	E
T	C	O	K	N	O	P	E	L	N	C	I
O	D	O	W	E	I	L	S	L	A	A	E
C	U	Y	P	E	E	S	E	N	S	D	P
R	E	A	T	Y	N	N	M	S	K	N	A
O	H	L	U	B	L	D	A	O	A	T	H
S	N	O	W	B	O	A	R	D	T	T	S
S	T	R	O	D	R	T	O	O	E	E	T

ALPINISMO

MOTOCROSS

SKATE

ASADELTA

PARKOUR

SNOWBOARD

ESCALADA

RAPEL

TIROLESA

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Produção de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube - https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs - <https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de montar e escrever a sua própria grade de horários com as disciplinas escolares de acordo com os dias da semana e o período de estudo na escola.

INGLÊS – 29º ROTEIRO - B

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____

ALICE'S SCHOOL SCHEDULE (HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL DA ALICE)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)	Portuguese Art	
Tuesday (Terça-feira)	History Geography	
Wednesday (Quarta-feira)	English Physical Education	
Thursday (Quinta-feira)	Portuguese Literature	
Friday (Sexta-feira)	Math Science	

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- **Make your own school schedule and write the school subjects** (Faça seu próprio horário escolar semanal e escreva as disciplinas escolares)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)		
Tuesday (Terça-feira)		
Wednesday (Quarta-feira)		
Thursday (Quinta-feira)		
Friday (Sexta-feira)		

SEXTA - FEIRA 08/10/2021

MATEMÁTICA : Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar e dezena de milhar) números até 10000.

1. Complete a tabela abaixo:

NÚMERO	MATERIAL DOURADO	COMPOSIÇÃO	NÚMERO POR EXTENSO
323		300+20+3	TREZENTOS E VINTE E TRÊS
589			
987			
125			

A) PINTE O MAIOR NÚMERO E EM SEGUIDA ESCREVA ESTE NÚMERO POR EXTENSO.

265 **98** _____

345 **876** _____

908 **543** _____

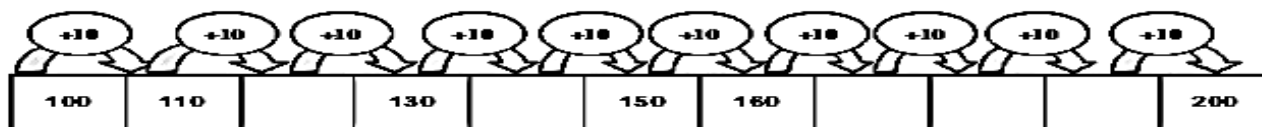
876 **765** _____

B) COLOQUE OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM CRESCENTE:

768 **987** **654** **100** **236** **165** **872** **456** **762** **84**

2. Complete com atenção as sequências numéricas:

De 10 em 10:



De 3 em 3:

	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3
200	203									

De 5 em 5:

	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5	+5
300	305									

LÍNGUA PORTUGUESA:

As formigas



As formigas são insetos que vivem em sociedade.

O papel principal é desempenhado pelas formigas obreiras, além destas, existem os machos e as rainhas, as quais são encarregadas da reprodução.

Cada obreira tem uma atividade. Um transportam provisões, outras se ocupam dos serviços internos, e outras, ainda são guardiãs da entrada do formigueiro.

A formiga que mais prejudica o homem é a saúva, porque destrói as plantações, sendo comparável a uma praga de gafanhotos.

As folhas que a saúva corta são guardadas no formigueiro, para nelas se desenvolverem cogumelos, os quais lhe servirão de alimento.

Questões

1) Qual é o título do texto?

R _____

2) Que tipo de insetos as formigas são?

R _____

3) Quem desempenha o papel principal no formigueiro?

R _____

4) Qual o papel da rainha e dos machos no formigueiro?

R _____

5) Cada obreira desempenha um papel. Como?

R _____

6) Que formiga mais prejudica o homem?

R _____

7) As folhas que as saúvas cortam são guardadas onde?

R _____

ENSINO RELIGIOSO: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.

Diferentes manifestações religiosas – Princípio de todas: Fazer o bem



Budismo

O budismo tem aproximadamente 500 milhões de seguidores pelo mundo e foi fundado por Sidarta Gautama, no Nepal, há mais de 2500 anos. Os ensinamentos do budismo se baseiam na vida e nas experiências dele.

Candomblé

O candomblé é uma religião afro-brasileira: surgiu no Brasil, mas tem raiz nas religiões africanas. São cultuados orixás. Na África, cada nação tinha, como base, o culto a um único orixá. No nosso País, os escravizados de diferentes origens acabaram promovendo a junção dos cultos para que pudessem seguir praticando suas crenças.

Cristianismo

Esta é a maior religião do mundo, com mais de 2 bilhões e 100 milhões de seguidores. Ela é respeitada na Europa, América do Norte, América do Sul, Oceania e partes da África. Baseia-se nos ensinamentos de Jesus de Nazaré. Quem segue o cristianismo é chamado de cristão. As maiores divisões do cristianismo são o catolicismo e o protestantismo, que inclui as igrejas evangélicas. A doutrina espírita também é cristã.

O livro sagrado dos cristãos é a **Bíblia**, que é dividida em Antigo Testamento (com a história de antes de Jesus) e Novo Testamento (contém a história e os ensinamentos de Jesus e seus discípulos). Jesus, além do pilar do cristianismo, é um marco na história. Hoje em dia, nós dividimos os anos em Antes de Cristo (a.C) e Depois de Cristo (d.C).

Hinduísmo

É a terceira maior religião do mundo, com cerca de 1 bilhão de seguidores. Ela se firmou no ano 1000. O hinduísmo não tem um fundador, regras nem um livro sagrado. A maioria dos féis – cerca de 750 milhões de pessoas – vive na Índia. Um dos principais ensinamentos do hinduísmo é bem conhecido aqui no Brasil: o Yoga.

Islamismo

É a segunda maior religião do planeta, com 1 bilhão e 200 milhões de seguidores. O islamismo, também chamado de islã, foi fundado pelo profeta Maomé e se baseia nos seus ensinamentos. Maomé viveu no ano 1400.

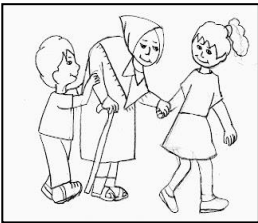
O islamismo nasceu na região onde hoje é a Arábia Saudita e tem fiéis no Oriente Médio, na Europa e também na América. O livro sagrado dessa religião é o **Alcorão**, que contém o Antigo Testamento e também os escritos feitos por Maomé.

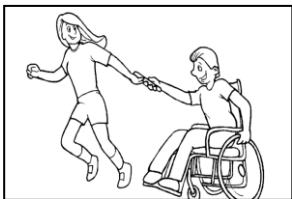
Judaísmo

O judaísmo tem cerca mais de 12 milhões de seguidores. Os judeus acreditam em um Deus único e todo-poderoso, criador do céu, da terra e de todo o universo. O livro sagrado seguido por eles é a **Torá**, que contém os ensinamentos e preceitos dessa religião.

Todas as religiões nos ensinam a viver e praticar a bondade, nos mostram que boas ações nos levam a ter felicidade, saúde e prosperidade.

- 1- De acordo com as imagens escreva frases de incentivo a boas ações, do quanto as religiões colaboram para que elas aconteçam em nossa sociedade:







GEOGRAFIA: PODER EXECUTIVO, LEGISLATIVO E JUDICIÁRIO

O PODER PÚBLICO

O povo brasileiro, por meio do voto, elege seus representantes para cuidar, administrar o País, o Estado e o Município. São os vereadores, os deputados estaduais e federais, o prefeito, os senadores, o governador e o presidente da República. Essas pessoas são as responsáveis pelas leis brasileiras e formam o Poder Público.

O Poder Público é dividido em:

- Poder Legislativo: faz as leis;
- Poder Executivo: aprova e coloca as leis em prática;
- Poder Judiciário: fiscaliza a aplicação das leis.

Esses três poderes existem para colocar em prática e fazer cumprir as leis que são feitas para todos.

PODER LEGISLATIVO

ESFERA DO PODER	QUEM FAZ PARTE	ONDE É FEITO	O QUE FAZ
MUNICIPAL	Vereadores	Câmaras Municipais	As leis para o Município
ESTADUAL	Deputados estaduais	Assembléia Legislativa	As leis para o Estado
FEDERAL	Deputados federais e senadores	Câmaras dos Deputados e Senadores	As leis para o País

LIGUE-SE NESTA!

1) Relacione a 2ª coluna com a 1ª.

- 1) Vereadores () Assembléia Legislativa
- 2) Deputados estaduais () Câmara dos Deputados
- 3) Deputados federais () Câmara Municipal

2) A Assembléia Legislativa localiza-se em qual cidade do seu Estado? Por quê?

3) Em nosso país, onde está instalado o Congresso Nacional?

4- Pesquise e escreva o nome:

a) Prefeito de sua cidade: _____

b) 3 vereadores da sua cidade: _____

c) Governador do seu estado: _____

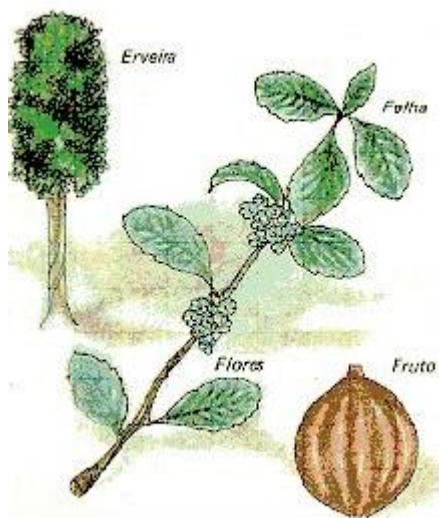
d) Deputado Estadual: _____

e) Deputado Federal: _____

f) Presidente da República: _____

HISTÓRIA:

Conteúdo: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do estado do Paraná.



A exploração da erva-mate

A erva-mate é um dos símbolos do estado do Paraná, na bandeira representado, já era conhecida de nossos índios, que ensinaram aos colonizadores o seu uso em chás e no chimarrão.

A erva-mate começou a trazer riquezas para o estado do Paraná principalmente após nossa emancipação (1.853). Colaborou com a construção da estrada da graciosa e a estrada de ferro Paranaguá-Curitiba ligando o litoral ao primeiro planalto.

Favoreceu também a navegação fluvial no rio Iguaçu e rio Paraná. É exportada principalmente para a Argentina e Uruguai.

Atualmente o Paraná é maior produtor de erva-mate do Brasil. A erva-mate faz parte da história do Paraná e conquistou até um selo de indicação geográfica, que atesta a procedência do produto.

A erva-mate faz parte da história do Paraná e conquistou até um selo de Indicação Geográfica, que atesta a procedência do produto.



Retire do texto:

Nome de uma rodovia importante _____

Nome de uma ferrovia _____

Nome de 2 rios _____

Estado brasileiro que mais produz erva-mate _____

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação de texto

A Cigarra e a Formiga

Num dia de Verão, a Cigarra cantava feliz. Enquanto isso, uma Formiga passou por perto. Vinha cansada, carregando penosamente um grão de milho que arrastava para o formigueiro.



— Por que não ficas aqui conversando um pouco comigo, em vez de te cansar tanto? — Perguntou-lhe a Cigarra.

— Preciso arrecadar comida para o Inverno — respondeu-lhe a Formiga.

— Aconselho-te a fazer o mesmo.

— Por que devo me preocupar com o Inverno? Comida não nos falta... — respondeu a Cigarra, olhando em redor.

A Formiga não respondeu, continuou o seu trabalho e foi embora.

Quando o Inverno chegou, a Cigarra não tinha nada para comer.

No entanto, viu que as Formigas tinham muita comida porque a tinham guardado no Verão. Distribuíam-na diariamente entre si e não tinham fome como ela.

Então a cigarra foi pedir ajuda, mas ninguém quis ajuda-la.

Moral da história: Não penses só em divertir-te. Estuda, para ter uma vida melhor no futuro.

(adaptado de <http://fabulasinfantis.blogs.sapo.pt/>)

AGORA VAMOS RESPONDER ÀS QUESTÕES SOBRE O TEXTO!

1) Quais são os animais dessa história?

R _____

2) Quem cantava feliz?

R _____

3) Quem passou cansada por perto da Cigarra?

R _____

4) O que a formiga carregava para dentro do formigueiro?

R _____

5) Quem trabalhava para ter comida durante o inverno?

R _____

6) Quem não tinha nada para comer quando chegou o inverno?

R _____

7) A Cigarra ou a Formiga fez certo no final da história? Por quê?

R _____

8) Escreva um novo final para a história, onde haja mais solidariedade e amor ao próximo:

QUINTA - FEIRA 14/10/2021

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º ANO

29º ROTEIRO DE ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA DE: 13/10 Á 15/10

- ACESSE O LINKS E OUÇA A MÚSCICA QUE FALA DE VAROS TIPOS DE ANIMAIS: SE VOCÊ NÃO PUDER ACESSAR O LINK ABAIXO LEIA OU PEÇA PARA ALGUÉM LER A MÚSICA A PARA VOCÊ FAZER A ATIVIDADE. BICHOS- IVETE E SAULO:

<https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>

E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA	QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO	SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO
QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO QUEM SABE UMA LAGARTIXA?	QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO	IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO

ATIVIDADE DA SEMANA 13/10 Á 15/10: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

- PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”.
- QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU?
- SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL GOSTARIA DE SER?
- QUAL ANIMAL VOCÊ ACHA MAIS BONITO?
- QUAL É O MAIOR, MAIS LEVE, MAIS PESADO?
- QUAL DELES PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?
- PENSE EM TODOS OS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMEVEM.

FAÇA UM BELO DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU DO ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. UTILIZE O VERSO DO ROTEIRO PARA FAZER SEU DESENHO.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021 (29º R)

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: SLACKLINE

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: **VARIAÇÕES DO SLACKLINE.**

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?

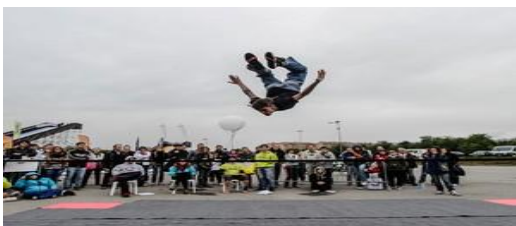
ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.

Trickline: é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos. **Longline:** No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita. **Highline:** É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.

Waterline: No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.



O que precisa para praticarmos?

Madeira 2 metros de comprimento (ripas,ou ripão de construção), fio ou uma corda 5 metros).

Aquecimento: corrida estacionária 3x 30 segundos, 3 x 10 saltos (Jump Squat).

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores(braços).

ATIVIDADE 1: Colocar a madeira no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 2: Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.

ATIVIDADE 3: Estender a corda(pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda(crie suas manobras).

LINK DAS ATIVIDADES:

<https://youtu.be/6hVdvu8jHdA>

<https://youtu.be/HjPLAlw32bY>

<https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDENDO À QUESTÃO ABAIXO , COMPLETE A IMAGEM E PINTE.

Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:

- A- É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- B- - O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- C- Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- Todas as alternativas estão corretas.



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO(A): _____ **TURMA: 4º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Repertório lexical inicial sobre as matérias escolares.

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube -

https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs -

<https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?









Vamos registrar o nome, a turma, a data e realizar as atividades propostas envolvendo a escrita das matérias escolares e alguns objetos que usamos na escola.

INGLÊS – 29º ROTEIRO - C

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

1- Write the school subjects in English. (Escreva as matérias escolares em Inglês.)

ARTE _____

GEOGRAFIA _____

PORTUGUESE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

CIÊNCIA _____

LITERATURE _____

COMPUTAÇÃO _____

INGLÊS _____

MATEMÁTICA _____

HISTÓRIA _____

2- Draw five objects that you use for study. (Desenhe 5 objetos que você usa para estudar.)

SEXTA - FEIRA 15/10/2021

LÍNGUA PORTUGUESA: Ortografia- Palavras terminadas em -agem,- igem, -ugem

A maioria das palavras terminadas em -agem, -igem, -ugem são escritas com a letra G.

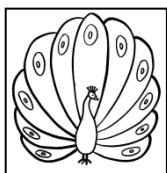
Exemplo: Mônica está registrando a **imagem** com sua câmera fotográfica.

Atividades:

1- Complete as frases utilizando as palavras terminadas em *agem*, *igem* e *ugem*:



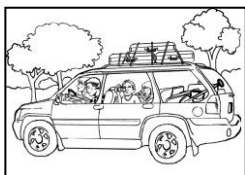
a) O homem de ferro é um grande herói. Ele luta com _____, mas sua grande preocupação é a _____ em sua lata. (ferrugem/coragem)



b) Sem querer vi um pavão com sua _____ estampada. Ele possui uma _____ que nenhum outro se iguala. (plumagem/penugem)



c) A _____ do Mickey recebeu uma nova _____. Ficou do jeitinho que sua mãe pediu. Agora estão falando a mesma _____.
(linguagem/garagem/roupagem)



d) A família de Giovana saiu ontem para a _____. Levaram até câmera fotográfica para registrar toda a _____. (paisagem/viagem)

2- Complete, descobrindo as palavras:

a) Qualidade de quem enfrenta perigos: _ _ _ _ _

b) Lugar onde o carro fica guardado: _ _ _ _ _

c) Transformação que a umidade provoca no ferro: _ _ _ _ _

d) O mesmo que procedência: _ _ _ _ _

e) Conhecer novos lugares se faz através de uma: _ _ _ _ _

ENSINO RELIGIOSO: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência. Matriz Ocidental

Divindade explicada por Santo Agostinho

Andando pela areia da praia, Santo Agostinho submergia certa vez em pensamentos profundos e altíssimos que se elevavam ao céu. Entre seus raciocínios, pensava ele no mistério da Santíssima Trindade.

“Como é que pode haver três Pessoas distintas – Pai, Filho e Espírito Santo – em um mesmo e único Deus?”

Ele avistou, de repente, um menino com um baldinho, que ia até a água do mar, enchia o seu pequeno balde e voltava, despejando a água em um buraco na areia.

Santo Agostinho, observando atentamente o menino, lhe perguntou:

– O que estás fazendo?

O menino, com grande simplicidade, olhou para Santo Agostinho e respondeu:

– Coloco neste buraco toda a água do mar!

Diante da inocência do menino, o santo lhe sorriu e disse:

– Isto é impossível, menino. Como podes querer colocar toda essa imensidão de água do mar neste pequeno buraco?

O anjo de Deus o olhou então profundamente e lhe disse com voz forte:

– Em verdade, te digo: é mais fácil colocar toda a água do oceano neste pequeno buraco na areia do que a inteligência humana compreender os mistérios de Deus!



1- O texto apresenta três personagens. Quem são eles?

2- Qual o mistério que Agostinho não compreendia?

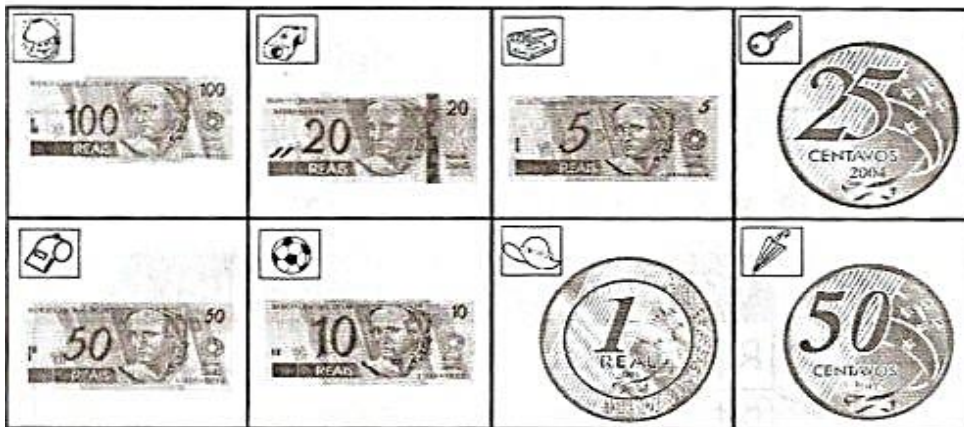
3- O que fazia o pequeno menino?

4- No final, o que Agostinho compreendeu sobre Deus?

5- Em sua opinião, como podemos compreender os “mistérios” de Deus?

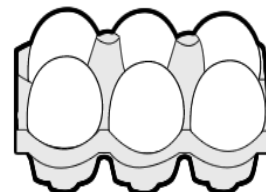
MATEMÁTICA: Sistema monetário Brasileiro: representações, leitura e escrita por extenso dos valores das moedas e cédulas.

(Complete o quadro:)






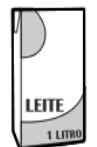

Eu tinha	Operação:	Gastei	Operação:	Fiquei com	Operação:
+ + $20 + 5 + 1$	$R\$ 20,00$ $R\$ 5,00$ $+ R\$ 1,00$ $R\$ 26,00$	+ $5 + 1$	$R\$ 5,00$ $+ R\$ 1,00$ $R\$ 6,00$	 $R\$ 20,00$	$R\$ 26,00$ $- R\$ 6,00$ $R\$ 20,00$
Extenso: Vinte e seis reais		Extenso: Seis reais		Extenso:	
+ + <input type="text"/>		+ <input type="text"/>		+ <input type="text"/>	
Extenso:		Extenso:		Extenso:	
+ + <input type="text"/>		+ <input type="text"/>		 <input type="text"/>	
Extenso:		Extenso:		Extenso:	
+ + <input type="text"/>		+ <input type="text"/>		 <input type="text"/>	
Extenso:		Extenso:		Extenso:	
+ + <input type="text"/>		+ <input type="text"/>		 <input type="text"/>	
Extenso:		Extenso:		Extenso:	

1) DESCUBRA QUAL O TROCO QUE DONA SANDRA IRÁ RECEBER AO PAGAR AS COMPRAS:



	1 KG FEIJÃO	1 KG ARROZ	1 LITRO DE LEITE	MEIA DÚZIA DE OVOS
VALOR	R\$ 6,00	R\$ 9,00	R\$ 3,00	R\$ 2,00
PAGAMENTO	R\$ 10,00	R\$ 20,00	R\$ 5,00	R\$ 2,00
OPERAÇÃO	10 - 6	___ - ___	___ - ___	___ - ___
TROCO	R\$ 4,00			

2). FAÇA UMA PESQUISA E DESCUBRA O PREÇO DE CADA UM DESSES PRODUTOS QUE COMPRAMOS NO SUPERMERCADO.

PRODUTO	VALOR UNIDADE	VALOR 3 UNIDADES
 ACHOCOLATADO		
 LATA DE ÓLEO		
 1 KG DE FEIJÃO		
 1 LITRO DE LEITE		
 PÃO FRANCÊS		

Destaque-a do roteiro e deixe em casa.

1	x	1	=	1
1	x	2	=	2
1	x	3	=	3
1	x	4	=	4
1	x	5	=	5
1	x	6	=	6
1	x	7	=	7
1	x	8	=	8
1	x	9	=	9
1	x	10	=	10

2	x	1	=	2
2	x	2	=	4
2	x	3	=	6
2	x	4	=	8
2	x	5	=	10
2	x	6	=	12
2	x	7	=	14
2	x	8	=	16
2	x	9	=	18
2	x	10	=	20

3	x	1	=	3
3	x	2	=	6
3	x	3	=	9
3	x	4	=	12
3	x	5	=	15
3	x	6	=	18
3	x	7	=	21
3	x	8	=	24
3	x	9	=	27
3	x	10	=	30

4	x	1	=	4
4	x	2	=	8
4	x	3	=	12
4	x	4	=	16
4	x	5	=	20
4	x	6	=	24
4	x	7	=	28
4	x	8	=	32
4	x	9	=	36
4	x	10	=	40

5	x	1	=	5
5	x	2	=	10
5	x	3	=	15
5	x	4	=	20
5	x	5	=	25
5	x	6	=	30
5	x	7	=	35
5	x	8	=	40
5	x	9	=	45
5	x	10	=	50

6	x	1	=	6
6	x	2	=	12
6	x	3	=	18
6	x	4	=	24
6	x	5	=	30
6	x	6	=	36
6	x	7	=	42
6	x	8	=	48
6	x	9	=	54
6	x	10	=	60

7	x	1	=	7
7	x	2	=	14
7	x	3	=	21
7	x	4	=	28
7	x	5	=	35
7	x	6	=	42
7	x	7	=	49
7	x	8	=	56
7	x	9	=	63
7	x	10	=	70

8	x	1	=	8
8	x	2	=	16
8	x	3	=	24
8	x	4	=	32
8	x	5	=	40
8	x	6	=	48
8	x	7	=	56
8	x	8	=	64
8	x	9	=	72
8	x	10	=	80

9	x	1	=	9
9	x	2	=	18
9	x	3	=	27
9	x	4	=	36
9	x	5	=	45
9	x	6	=	54
9	x	7	=	63
9	x	8	=	72
9	x	9	=	81
9	x	10	=	90